2021年度　昼間部　前期授業時間表

2021.03.20

▲印は同時担当

第1時限	10：00 ～ 11：30
第2時限	11：40 ～ 13：10
昼休み	13：10 ～ 14：00
第3時限	14：00 ～ 15：30
第4時限	15：40 ～ 17：10

専門学校
桑沢デザイン研究所

総合デザイン科 1年

	月 1	月 2	月 3	月 4	月 5	火 1	火 2	火 3	火 4	火 5	水 1	水 2	水 3	水 4	水 5
1A			基礎造形 （デッサン） 平下　英理					基礎造形 （構成･立体） 伊藤　邦彦			基礎造形 （フォトグラフ） 野澤　弘道		（自由選択科目） （総1～3） カルチャー 英語研究A 髙平 末來	（総1～3） ライティング・ スタイル研究A 北田 聖子	英会話Ⅰ ／ 日本語会話Ⅰ
1B	基礎造形 （デッサン） 平下　英理		基礎デザイン （プロダクトデザイン） 本田　圭吾 ▲手槌　りか(5)			基礎造形 （フォトグラフ） 阿部　高之		基礎造形 （構成･平面） 玉置　淳					（総1～3） 心理学研究A 梅澤ひとみ	（総1～3） メディア 文化研究A 御手洗 陽 ▲有泉正二	
1C	基礎造形 （彫塑） 宇多　花織 ▲稲角　新平		基礎造形 （フォトグラフ） 鈴木　一成					基礎造形 （構成･平面） 城谷　斉彦			基礎デザイン （プロダクトデザイン） 喜屋武 タケル ▲望月 公哉(5)				
1D			基礎造形 （彫塑） 宇多　花織 ▲稲角　新平			基礎造形 （構成･立体） 小関　潤							（総1～3） 美術史研究A 倉林　靖 ▲安藤友貴		

	木 1	木 2	木 3	木 4	木 5	金 1	金 2	金 3	金 4	金 5	土 1	土 2	土 3	土 4	土 5
1A			基礎デザイン （ビジュアルデザイン） 川畑　明日香(15) ▲城谷　斉彦(5)			基礎造形 （構成･平面） 玉置　淳		基礎デザイン （プロダクトデザイン） 本田　圭吾 ▲直江 由紀子(5)		デザイン学 合同授業 近代 デザイン史A 紫牟田伸子	デザイン学 合同授業 デザイン概論A 木全 賢(2) 土田 貴宏(4) 宮後 優子(4) 御手洗 陽(5)				
1B			基礎造形 （構成･立体） 野村　太郎										基礎デザイン （ビジュアルデザイン） 永沼　真一郎 ▲伊勢　功治(5)		
1C			基礎造形 （デッサン） 佐藤　竜平			基礎造形 （構成･立体） 小関　潤							基礎デザイン （ビジュアルデザイン） 辻原　賢一(10) 蒲原　久雄(5) ▲城谷　斉彦(5)		
1D	基礎造形 （デッサン） 佐藤　竜平		基礎デザイン （ビジュアルデザイン） 豊島　晶 ▲伊勢　功治(5)			基礎造形 （フォトグラフ） 鈴木　一成		基礎造形 （構成･平面） 蒲原　久雄					基礎デザイン （プロダクトデザイン） 喜屋武 タケル ▲髙橋　秀樹(5)		

総合デザイン科 2年

	月 1	月 2	月 3	月 4	月 5	火 1	火 2	火 3	火 4	火 5	水 1	水 2	水 3	水 4	水 5
2A (VD)	フォトグラフ 植田　敏之							イラストレーション 野村　俊夫			ビジュアルデザインⅡA 宮根 土真砂 ▲糸川　賢司(5)		（総1～3） 構成A 玉置　淳（10） 小関　潤（5）		英会話Ⅱ ／ 日本語会話Ⅱ
2B (VD)	コンピュータ演習 篠崎　清隆(8) ▲菱田　玲　(8) 福代　晋　(7) ▲糸川　賢司(7)		イラストレーション 管野　研一					フォトグラフ 橋本　浩美							
2C (VD)	タイポグラフィ 豊島　晶 三戸美奈子（1） ▲福代　晋（3）		コンピュータ演習 篠崎　清隆(8) ▲菱田　玲　(8) 福代　晋　(7) ▲糸川　賢司(7)					ビジュアルデザインⅡA 粟野　隆浩 ▲糸川　賢司(5)			イラストレーション 野村　俊夫（7） 管野　研一（8）		（総1～3） デッサンA 佐藤　竜平		
2D (PD)						表現技術ⅡA （製図） 三好　耕平		プロダクトデザインⅡA （テープカッター） 本田　圭吾					（総1～3） 彫塑 岩野　亮介		
2E (SD)		建築･都市概論 市川 紘司(6) 澤田 航(4) 橋本 健史(4)	ドローイング 大松　俊紀				インテリア デザイン概論 鈴木 紀慶						（総1～2） ウエアラブル 堀部　彩		
2F (FD)			ファッションデザインⅡ （ベーシック） 稲葉　麻里					テクニック 大塚　広子			ファッションドローイング 渡辺　直樹				

	木 1	木 2	木 3	木 4	木 5	金 1	金 2	金 3	金 4	金 5	土 1	土 2	土 3	土 4	土 5
2A (VD)			コンピュータ演習 篠崎　清隆(8) ▲菱田　玲　(8) 福代　晋　(7) ▲糸川　賢司(7)			タイポグラフィ 川畑　明日佳 三戸　美奈子(1) ▲福代　晋(3)		VD 合同授業 印刷・ DTP概論 永沼真一郎 ▲植村行人 (1) ▲藤原章次 (2)	VD 合同授業 画像概論 桑山　章（5） 服部かつゆき (7) 佐藤博昭(2) ▲永沼真一郎				デザイン学 合同授業 15：00～ 文化論 長谷部 匡	デザイン学 合同授業 16：40～ '18：10 メディア論 御手洗 陽	
2B (VD)	ビジュアルデザインⅡA 辻原　賢一(10) 宮根　土真砂(5) ▲糸川　賢司(5)		タイポグラフィ 清原　一隆 三戸　美奈子(1) ▲福代　晋（3）												
2C (VD)			フォトグラフ 鈴木　一成												
2D (PD)	表現技術ⅡC （モデリング） 喜屋武 タケル		プロダクトデザインⅡB （ポートフォリオ） 下村　航					表現技術ⅡB （スケッチ） 澤田　琢磨			プロダクトデザイン論ⅡA 石井　基博(7) 池山　悦朗(8)				
2E (SD)			インテリアデザインⅡA 高平　洋平					住環境デザインⅡA 伊藤　寛			エレメントデザインⅡA 片根　嘉隆				
2F (FD)			モデリングⅡB 辺見 小百合			モデリングⅡA 中村　淑人(13) 研壁　宣男(2)		ファッションデザインⅡ （クリエーション） 亀山　恭子(8) 西山　景子(7)			服飾美学 金子　実（8） 伊豆原 月絵(3) 文明論 大島 幸治(3)	文明論 大島 幸治(11) 服飾美学 伊豆原 月絵(3)			

総合デザイン科 3年

	月 1	月 2	月 3	月 4	月 5	火 1	火 2	火 3	火 4	火 5	水 1	水 2	水 3	水 4	水 5
3A (VD)			卒業制作 浅葉克己ゼミ 浅葉　克己（5） 川畑　明日佳 林　加楊（5）			卒業制作 羽金知美ゼミ 羽金 知美 ▲鈴木　一成		デザイン学 合同授業 デザインの 視点A 担当者未定 15：00～	デザイン学 合同授業 デザイン法規 /デザイン・ リテラシー 北田 聖子(7) 16：40～ 18：10 --------- デザイン法規 /デザイン・ リテラシー ※集中講義 渡邉　知子(6) 鈴木　公明(2)		チュートリアル 川畑 明日佳		（総1～2） カースタイリングデザインA 粟原　典善		
3B (VD)			森井ユカゼミ 宮根　土真砂			伊藤透ゼミ 永沼 真一郎					チュートリアル 辻原　賢一(10) 永沼　真一郎(5)		（総2～3） アパレルデザインプロジェクト 金子　実　(8) 瀬谷　康子(7) ▲辺見小百合		
3C (VD)			天宅正ゼミ 辻原　賢一 岡崎　智弘(5)			白根ゆたんぽゼミ 中谷 靖彦					チュートリアル 粟野　隆浩				
3D (PD)	プロダクトデザインⅢ （自由テーマ） 出口　美月(7) 矢野　宏冶(7)		デザイン分析 宮崎　了			デザイン実務論 武神 麻美(7) 古庄 良匡(7)							（総2～3） ウェブマーケティング ＆デザイン（基礎） 野村　太郎		
3E (SD)	住環境デザインⅢA 小山　光					卒業制作 KEIKO･MANABUゼミ 沢瀬 学(8) 内山 敬子(7) ▲大松 俊紀							（総3） 印刷実習 石黒　隆宗 ▲田中　智美(7) ▲濱中　大作(8)		
3F (FD)			ファッションデザインⅢ 河原　亜希子			現代ファッション史 西原 明世	西原 明世				(必修選択) リビングテキスタイル 小山田 紀子(7) 山本 美穂子(8)				

	木 1	木 2	木 3	木 4	木 5	金 1	金 2	金 3	金 4	金 5	土 1	土 2	土 3	土 4	土 5
3A (VD)			卒業制作 天宅正ゼミ 天宅　正 ▲辻原　賢一(10)			ビジュアルデザインⅢ 粟野　隆浩		卒業制作 浅葉克己ゼミ 杣田　佳穂(5) ▲川畑　明日佳							
3B (VD)			伊藤透ゼミ 伊藤　透(8) 中野　惠(7) ▲永沼　真一郎			ビジュアルデザインⅢ 永沼 真一郎		森井ユカゼミ 森井　ユカ ▲宮根　土真砂							
3C (VD)			白根ゆたんぽゼミ 白根 ゆたんぽ ▲中谷 靖彦(15) 未定(2),未定(2),未定(1)			ビジュアルデザインⅢ 宮根 土真砂		羽金知美ゼミ 鈴木　一成							
3D (PD)			卒業制作 金山元太ゼ 金山　元太 ▲喜屋武 タケル			卒業制作 臼木幸一郎ゼミ 臼木　幸一郎 ▲本田　圭吾		工藤強勝 ゼミ 工藤　強勝 豊島　晶 人間生活工学 髙原　良（15）							
3E (SD)	卒業制作 藤森泰司ゼミ 藤森　泰司 ▲高平　洋平 54(SD工房)					エレメントデザインⅢA 大原　温		設備計画論 高平洋平(4) 小山憲太郎(5) 堀江　章（2） 前川 知子(2) 山村 真司(2)			インテリアデザインⅢA 久保　寛人		インテリアCADⅢ 中島　崇行(15) ▲土井　智喜(15)		
3F (FD)	(必修選択) アパレルパターンメ-キングCAD 中村　淑人(10)		商品企画 西村　順子	商品企画論 西村 順子		立体裁断 岡田 真理子		必修選択 アパレルパターンメーキングCAD 【後半】 中島　崇行(5)			卒業制作 眞田岳彦ゼミ 眞田 岳彦(13)小山田紀子(2) ▲中村 淑人 藤田恭一ゼミ 藤田 恭一(12)山本美穂子(1) 吉野 雅彦(2)▲辺見小百合		ﾌｧｯｼｮﾝ各論 亀山 恭子 (1) 菱田 俊一 (1) 西原 明世 (1) 中村 淑人 (1) 喜多理恵(3)	ﾌｧｯｼｮﾝ各論 亀山 恭子 (1) 菱田 俊一 (1) 西原 明世 (1) 中村 淑人 (2) 喜多理恵(3)	

※3年生校外見学・校外実習〈年間〉　VD専攻　3.0×60　PD専攻　3.0×30　SD専攻　3.0×30　FD専攻　3.0×30

※デザイン法規/デザイン･リテラシー、デザインの視点B は集中講義にて実施します。日程については別途お知らせします。