実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(総合デザイン科 ビジュアルデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
実習	基礎造形(構成・平面)	120	○	120			
実習	基礎造形(構成・立体)	120	○	120			
実習	基礎造形(デッサン)	120					
実習	基礎造形(彫塑)	60	○	60			
実習	基礎造形(フォトグラフ)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(ビジュアルデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(プロダクトデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(スペースデザイン)	60	○	60	★	60	
演習	基礎デザイン(ファッションデザイン)	60	○	60			
講義	近代デザイン史A	30	○	30			
講義	近代デザイン史B	30					
講義	デザイン概論A	30	○	30			
講義	デザイン概論B	30	○	30			
演習	ビジュアルデザイン①	60	○	60	★	60	
演習	ビジュアルデザイン②	60	○	60			
講義	タイポグラフィ	60	○	60			
演習	コンピュータ演習	60	○	60			
演習	フォトグラフ	120	○	120	★	120	
演習	イラストレーション	60	○	60			
演習	Webデザイン	60	○	60			
演習	パッケージング	120	○	120			
演習	コンテンツポラリー	60	○	60			
演習	エディトリアル	60	○	60			
講義	文化論	30	○	30			
講義	メディア論	30	○	30			
講義	人類学	30	○	30			
講義	認知科学	30					
演習	ビジュアルデザイン③	60	○	60			
演習	チュートリアル①	60	○	60			
演習	チュートリアル②	60	○	60			
演習	表現研究	60	○	60			
講義	制作の現場	60	○	60			
講義	デザインの視点A	30	○	30			
講義	デザインの視点B	30	○	30			
講義	デザインの課題	30					
講義	デザイン法規/デザイン・リテラシー	30	○	30			
実習	校外見学・校外実習	180					
演習	卒業制作	204	○	204			
演習	カルチャー英語研究A	30					
演習	カルチャー英語研究B	30					
演習	心理学研究A	30					
演習	心理学研究B	30					
演習	ライティング・スタイル研究A	30					
演習	ライティング・スタイル研究B	30					
演習	メディア文化研究A	30					
演習	メディア文化研究B	30					
演習	美術史研究A	30					
演習	美術史研究B	30					
実習	構成A	60	○	60			
実習	構成B	60	○	60			
実習	構成(版表現)	60	○	60			
実習	デッサンA	60	○	60			
実習	デッサンB	60	○	60			
実習	彫塑	60	○	60			
演習	ウェアラブル	60	○	60			
演習	アパレルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインA	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインB	60	○	60			
演習	タイプフェイスデザイン	60	○	60			
演習	コンピュータ演習(応用・実践)	60	○	60			
実習	印刷実習	60	○	60			
演習	ウェブマーケティング&デザイン(基礎)	60	○	60			
演習	ソーシャルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	英会話(初級)	30					
演習	英会話(中級)	30					
演習	日本語会話	30					
	総授業時数	3,774		2,994		240	
	卒業に必要な授業時数	2,484					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(総合デザイン科 スペースデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
実習	基礎造形(構成・平面)	120	○	120			
実習	基礎造形(構成・立体)	120	○	120			
実習	基礎造形(デッサン)	120					
実習	基礎造形(彫塑)	60	○	60			
実習	基礎造形(フォトグラフ)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(ビジュアルデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(プロダクトデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(スペースデザイン)	60	○	60	★	60	
演習	基礎デザイン(ファッションデザイン)	60	○	60			
講義	近代デザイン史A	30	○	30			
講義	近代デザイン史B	30					
講義	デザイン概論A	30	○	30			
講義	デザイン概論B	30	○	30			
演習	ドローイング	60	○	60			
演習	住環境デザインⅡA	60	○	60	★	60	
演習	住環境デザインⅡB	60	○	60			
演習	インテリアデザインⅡA	60	○	60			
演習	インテリアデザインⅡB	60	○	60			
演習	エレメントデザインⅡA	60	○	60	★	60	
演習	エレメントデザインⅡB	60	○	60			
演習	モデル	60	○	60			
演習	インテリアCADⅡ	60	○	60			
講義	インテリアデザイン概論	30	○	30			
講義	建築・都市概論	30	○	30			
講義	現代建築論	30	○	30			
講義	エレメントデザイン概論	30	○	30			
講義	空間表現技法	30	○	30			
講義	文化論	30	○	30			
講義	メディア論	30	○	30			
講義	人類学	30	○	30			
講義	認知科学	30					
演習	住環境デザインⅢA	60	○	60	★	60	
演習	インテリアデザインⅢA	60	○	60			
演習	エレメントデザインⅢA	60	○	60			
演習	インテリアCADⅢ	60	○	60			
講義	空間計画論	30	○	30			
講義	スペースメディア論Ⅲ	30	○	30			
講義	スペースデザイン特論	60	○	60			
講義	空間デザインと材料	30	○	30			
講義	建築法規と計画	30	○	30			
講義	デザインの視点A	30	○	30			
講義	デザインの視点B	30	○	30			
講義	デザインの課題	30					
講義	デザイン法規/デザイン・リテラシー	30	○	30			
実習	校外見学・校外実習	120					
演習	卒業制作	204	○	204			
演習	カルチャー英語研究A	30					
演習	カルチャー英語研究B	30					
演習	心理学研究A	30					
演習	心理学研究B	30					
演習	ライティング・スタイル研究A	30					
演習	ライティング・スタイル研究B	30					
演習	メディア文化研究A	30					
演習	メディア文化研究B	30					
演習	美術史研究A	30					
演習	美術史研究B	30					
実習	構成A	60	○	60			
実習	構成B	60	○	60			
実習	構成(版表現)	60	○	60			
実習	デッサンA	60	○	60			
実習	デッサンB	60	○	60			
実習	彫塑	60	○	60			
演習	ウェアラブル	60	○	60			
演習	アパレルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインA	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインB	60	○	60			
演習	タイプフェイスデザイン	60	○	60			
演習	コンピュータ演習(応用・実践)	60	○	60			
実習	印刷実習	60	○	60			
演習	ウェブマーケティング&デザイン(基礎)	60	○	60			
演習	ソーシャルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	英会話(初級)	30					
演習	英会話(中級)	30					
演習	日本語会話	30					
総授業時数		3,804		3,084		240	
卒業に必要な授業時数		2,454					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(総合デザイン科 プロダクトデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
実習	基礎造形(構成・平面)	120	○	120			
実習	基礎造形(構成・立体)	120	○	120			
実習	基礎造形(デッサン)	120					
実習	基礎造形(彫塑)	60	○	60			
実習	基礎造形(フォトグラフ)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(ビジュアルデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(プロダクトデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(スペースデザイン)	60	○	60	★	60	
演習	基礎デザイン(ファッションデザイン)	60	○	60			
講義	近代デザイン史A	30	○	30			
講義	近代デザイン史B	30					
講義	デザイン概論A	30	○	30			
講義	デザイン概論B	30	○	30			
演習	表現技術ⅡA	60	○	60			
演習	表現技術ⅡB	60	○	60			
演習	表現技術ⅡC	60	○	60	★	60	
演習	表現技術ⅡE	60	○	60			
演習	プロダクトデザインⅡA	60	○	60			
演習	プロダクトデザインⅡC	60	○	60			
演習	プロダクトデザインⅡD	60	○	60	★	60	
演習	プロダクトデザインⅡE	60	○	60			
演習	プロダクトデザインⅡF	60	○	60			
演習	発想ワークショップⅡ	60	○	60			
講義	総合プレゼンテーション	60	○	60			
講義	プロダクトデザイン論Ⅱ	60	○	60			
講義	文化論	30	○	30			
講義	メディア論	30	○	30			
講義	人類学	30	○	30			
講義	認知科学	30					
演習	デザイン分析	60	○	60	★	60	
演習	人間生活工学	60	○	60			
演習	プロダクトデザインⅢ	60	○	60			
演習	コミュニケーションデザイン	60	○	60			
演習	プロダクトデザイン演習	60	○	60			
講義	デザイン実務論	60	○	60			
講義	プロダクトデザイン論Ⅲ	60					
講義	デザインの視点A	30	○	30			
講義	デザインの視点B	30	○	30			
講義	デザインの課題	30					
講義	デザイン法規/デザイン・リテラシー	30	○	30			
実習	校外見学・校外実習	120					
演習	卒業制作	204	○	204			
演習	カルチャー英語研究A	30					
演習	カルチャー英語研究B	30					
演習	心理学研究A	30					
演習	心理学研究B	30					
演習	ライティング・スタイル研究A	30					
演習	ライティング・スタイル研究B	30					
演習	メディア文化研究A	30					
演習	メディア文化研究B	30					
演習	美術史研究A	30					
演習	美術史研究B	30					
実習	構成A	60	○	60			
実習	構成B	60	○	60			
実習	構成(版表現)	60	○	60			
実習	デッサンA	60	○	60			
実習	デッサンB	60	○	60			
実習	彫塑	60	○	60			
演習	ウェアラブル	60	○	60			
演習	アパレルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインA	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインB	60	○	60			
演習	タイプフェイスデザイン	60	○	60			
演習	コンピュータ演習(応用・実践)	60	○	60			
実習	印刷実習	60	○	60			
演習	ウェブマーケティング&デザイン(基礎)	60	○	60			
演習	ソーシャルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	英会話(初級)	30					
演習	英会話(中級)	30					
演習	日本語会話	30					
総授業時数		3,834		3,054		240	
卒業に必要な授業時数		2,544					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(総合デザイン科 ファッションデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
実習	基礎造形(構成・平面)	120	○	120			
実習	基礎造形(構成・立体)	120	○	120			
実習	基礎造形(デッサン)	120					
実習	基礎造形(彫塑)	60	○	60			
実習	基礎造形(フォトグラフ)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(ビジュアルデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(プロダクトデザイン)	60	○	60			
演習	基礎デザイン(スペースデザイン)	60	○	60	★	60	
演習	基礎デザイン(ファッションデザイン)	60	○	60			
講義	近代デザイン史A	30	○	30			
講義	近代デザイン史B	30					
講義	デザイン概論A	30	○	30			
講義	デザイン概論B	30	○	30			
演習	モデリングⅡA	30	○	30			
演習	モデリングⅡB	60	○	60	★	60	
演習	モデリングⅡC	60	○	60			
演習	テクニク	60	○	60			
演習	ファッションデザイン・リサーチ	30	○	30			
演習	ファッションデザインⅡA	60	○	60	★	60	
演習	ファッションデザインⅡB	60	○	60			
演習	ファッションデザインⅡC	60	○	60			
演習	ファッションドローイング	60	○	60			
演習	トータルメーキング	60	○	60	★	60	
演習	テキスタイル	60	○	60			
講義	服飾美学	30	○	30			
講義	文明論	30					
講義	色彩・材料	30	○	30			
講義	ファッションビジネス	30	○	30			
講義	文化論	30	○	30			
講義	メディア論	30	○	30			
講義	人類学	30	○	30			
講義	認知科学	30					
演習	ファッションデザインⅢA	60		60			
演習	ファッションデザインⅢB	60	○	60			
演習	商品企画	60	○	60			
演習	トータルプレゼンテーション	60	○	60			
講義	ファッション総論	30	○	30			
講義	ファッションコミュニケーション論	30	○	30			
講義	商品企画論	30	○	30			
講義	デザインの視点A	30	○	30			
講義	デザインの視点B	30	○	30			
講義	デザインの課題	30					
講義	デザイン法規/デザイン・リテラシー	30	○	30			
実習	校外見学・校外実習	120					
演習	アパレルパターンメーキングCAD	60	○	60			
演習	リビングテキスタイル	60	○	60			
演習	卒業制作	204	○	204			
演習	カルチャー英語研究A	30					
演習	カルチャー英語研究B	30					
演習	心理学研究A	30					
演習	心理学研究B	30					
演習	ライティング・スタイル研究A	30					
演習	ライティング・スタイル研究B	30					
演習	メディア文化研究A	30					
演習	メディア文化研究B	30					
演習	美術史研究A	30					
演習	美術史研究B	30					
実習	構成A	60	○	60			
実習	構成B	60	○	60			
実習	構成(版表現)	60	○	60			
実習	デッサンA	60	○	60			
実習	デッサンB	60	○	60			
実習	彫塑	60	○	60			
演習	ウェアラブル	60	○	60			
演習	アパレルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインA	60	○	60			
演習	カースタイリングデザインB	60	○	60			
演習	タイプフェイスデザイン	60	○	60			
演習	コンピュータ演習(応用・実践)	60	○	60			
実習	印刷実習	60	○	60			
演習	ウェブマーケティング&デザイン(基礎)	60	○	60			
演習	ソーシャルデザインプロジェクト	60	○	60			
演習	英会話(初級)	30					
演習	英会話(中級)	30					
演習	日本語会話	30					
総授業時数		3,864		3,114		240	
卒業に必要な授業時数		2,514					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(専攻デザイン科 ビジュアルデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
演習	ビジュアルデザイン①	60	○	60			
演習	ビジュアルデザイン②	60	○	60			
演習	コンピュータ演習(基礎)	60	○	60			
演習	フォトグラフ	60	○	60			
実習	構成	60	○	60			
演習	タイポグラフィ	60	○	60			
講義	近代デザイン史	24	○	24			
演習	コンピュータ演習(応用)	28	○	28			
実習	チュートリアル	24	○	24			
講義	合同講義	16	○	16			
演習	ビジュアルデザイン③	60	○	60			
演習	ビジュアルデザイン④	60	○	60			
演習	エディトリアル①	60	○	60	★	60	
演習	エディトリアル②	60	○	60			
演習	パッケージデザイン①	60	○	60	★	60	
演習	パッケージデザイン②	60	○	60			
講義	Webデザイン概論	36	○	36			
講義	制作の現場	40	○	40			
演習	チュートリアル	24	○	24			
実習	デッサン	60	○	60			
演習	イラストレーション	60	○	60			
演習	アドバタイジング①	60	○	60			
演習	アドバタイジング②	60	○	60			
総授業時数		1,152		1,152		120	
卒業に必要な授業時数		912					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(専攻デザイン科 スペースデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
講義	建築史	32	○	32			
講義	インテリア史	32	○	32			
演習	造形発想	64	○	64			
演習	表現技法(デッサン)	32					
演習	表現技法(ドローイング)	32	○	32			
演習	CADプレゼンテーション	64	○	64	★	64	
演習	インテリアエレメント	64	○	64	★	64	
演習	住宅エレメント	64	○	64			
実習	校外見学	48	○	48			
実習	チュートリアル	16	○	16			
講義	合同講義	16	○	16			
講義	デザイン史	64	○	64			
演習	商空間A	64	○	64			
演習	商空間B	64	○	64			
演習	住空間A	64	○	64			
演習	住空間B	64	○	64			
講義	日本建築史	40	○	40			
講義	空間デザインの現場	24	○	24			
実習	校外見学	56	○	56			
実習	チュートリアル	16	○	16			
総授業時数		920		888		128	
卒業に必要な授業時数		920					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(専攻デザイン科 プロダクトデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
演習	表現技術A	48	○	48	○	48	
演習	表現技術B	48	○	48			
演習	表現技術C	48	○	48			
演習	表現技術D	48	○	48	○	48	
演習	表現技術E	24	○	24			
講義	プロダクトデザイン論A	40	○	40			
演習	プロダクトデザインA	48	○	48			
演習	プロダクトデザインB	32	○	32			
演習	プロダクトデザインC	48	○	48			
実習	校外見学	24	○	24			
講義	合同講義	16	○	16			
実習	チュートリアルA	12	○	12			
実習	チュートリアルB	12	○	12			
実習	チュートリアルC	12	○	12			
実習	チュートリアルD	12	○	12			
実習	チュートリアルE	12	○	12			
実習	チュートリアルF	12	○	12			
演習	表現技術F	48	○	48			
演習	表現技術G	48	○	48			
演習	表現技術H	48	○	48			
演習	プロダクトデザインD	48	○	48			
演習	プロダクトデザインE	48	○	48	○	48	
演習	プロダクトデザインF	48	○	48			
演習	プロダクトデザインG	48	○	48			
演習	プロダクトデザインH	48	○	48			
実習	校外見学	24	○	24			
実習	チュートリアルⅡA	12	○	12			
実習	チュートリアルⅡB	12	○	12			
実習	チュートリアルⅡC	12	○	12			
実習	チュートリアルⅡD	12	○	12			
実習	チュートリアルⅡE	12	○	12			
実習	チュートリアルⅡF	12	○	12			
	総授業時数	976		976		144	
	卒業に必要な授業時数	928					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(専攻デザイン科 ファッションデザイン専攻)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
演習	ファッションデザインⅠA	64	○	64			
演習	ファッションデザインⅠB	64	○	64	★	64	
演習	ベーシックメーキング	64	○	64			
演習	アドバンスメーキング	64	○	64			
演習	構成	32					
演習	ファッションドローイング	32	○	32			
講義	服飾美学A	32	○	32			
講義	デザイン概論	32	○	32			
演習	ファッションマーケティング	32	○	32			
演習	立体裁断	32	○	32			
講義	合同講義	16	○	16			
演習	ファッションデザインⅡA	64	○	64			
演習	ファッションデザインⅡB	64	○	64			
演習	トータルメーキング	64	○	64			
演習	アパレル商品企画	64	○	64	★	64	
講義	服飾美学B	32	○	32			
演習	テキスタイル	64	○	64			
演習	トータルビジネス企画	64	○	64			
実習	チュートリアル	44	○	44			
総授業時数		924		892		128	
卒業に必要な授業時数		924					